

# 第27届广州园林博览会月季主题花园景观营造\*

Landscape Construction of Rose Theme Garden in the 27th Guangzhou Garden Expo

李许文 叶自慧\* 宁阳阳

LI Xu-wen, YE Zi-hui\*, NING Yang-yang

**摘要:** 月季株型优美、花色丰富多样、花期长,是历史悠久且深受大众喜爱的园林景观植物。在华南地区多年对月季适应性研究筛选的基础上,以第27届广州园林博览会月季主题花园为研究对象,探讨了其设计理念与总体构思,重点阐述了其主题突出,展示品种丰富,多层次月季生态景观营造,精细化种植与管养等特色亮点,在实践中筛选出‘绯扇’‘粉扇’‘蓝河’‘皇家胭脂’‘玫昂小姐’等适应性强且观赏价值高的品种。基于对月季应用中主要问题的梳理,提出了加强耐湿耐热品种选育,丰富景观结构层次与应用形式,提高养护管理水平等建议。

**关键词:** 月季;植物主题园;景观营造;广州园林博览会

**中图分类号:** S688

**文献标志码:** A

**文章编号:** 1671-2641(2023)04-0068-06

**收稿日期:** 2022-08-18

**修回日期:** 2022-10-24

**Abstract:** *Rosa* spp. is a long-established and popular garden landscape plant with beautiful appearance, varied colors and long flowering phase. On the basis of years of research and screening on the adaptability of *Rosa hybrida* in South China, this paper takes the rose theme garden of the 27th Guangzhou Garden Expo as the research object, discusses its design concept and general conception, and expounds sparkles of landscape construction, including topic prominence, vivid variety demonstration, multilevel ecological landscape, refined planting and management. In practice, it has been found that the main varieties of *Rosa hybrida* with strong adaptability and high ornamental value include ‘Hiogi’, ‘Pink Fan’, ‘Bule River’, ‘Alain Souchon’, ‘Mademoiselle Meilland’, etc. Based on a summary of the main issues with application of *Rosa hybrida*, recommendations are made to strengthen the selection and breeding of moisture and heat resistant varieties, to enrich the landscape structure levels and application forms, and to raise the standard of maintenance and management.

**Key words:** *Rosa* spp.; Botanical theme park; Landscape construction; Guangzhou Garden Expo

月季 *Rosa* spp. 为蔷薇科蔷薇属常绿灌木,是观赏价值高的景观植物,也是中国十大名花和世界四大切花之一<sup>[1]</sup>。其植株健壮,形态各异,花型优美,花色丰富多样,花期3—11月;喜温暖、日照充足、通风良好的环境,适于微酸性、疏松肥沃且富含有机质、排水良好的土壤<sup>[2-3]</sup>。月季品种众多,包括杂交起源和人工栽培的古老月季(月季花) *Rosa chinensis* 和现代月季 *Rosa hybrida* 品种<sup>[4]</sup>。现代月季被分为杂交茶香月季(Hybrid Tea Roses, HT)、丰花月季(Floribundas Roses, F)、壮花月季(Grandiflora Roses, Gr)、灌木月季(Shrub Roses, S)、藤本月季(Climbing Roses, Cl)和微型月季(Miniature Roses, Min) 6大类<sup>[5]</sup>。

2020年春节期间,第27届广州园林博览会在海心沙亚运公园举行。广州园林博览会(以下简称“园博会”)是一年一度羊城园林美景欣赏、城市绿化建设与园艺用品展览盛事,主要以艺术园圃、花展、盆景展等形式,融合地域文化、人文特色,展现粤港澳大湾区的花艺风貌<sup>[6]</sup>。本届园博会以“绽放”为主题,重点布置了月季

主题花园于展区中轴线上,其绿化面积510 m<sup>2</sup>。月季主题花园以现代月季品种为主要构景要素,采用规则式与自然式相结合的配置手法,结合构筑物、景观小品、其他植物等园林要素布置,利用丛植、组合花坛、花境、花架等形式,展示了月季的群体美和个体美,实现了观赏游憩、植物品种展示、科普教育等功能,获得了社会各界的广泛好评,为市民群众带来休闲游赏的全新体验,让五湖四海的朋友更深入地感知广州城市的新活力。

因此,本文以第27届广州园博会的月季主题花园为研究对象,对其设计理念与构思布局、植物品种选择、景观营造、种植与管养等进行总结与归纳,以期为今后华南地区月季花展的发展提供参考和借鉴。

## 1 设计理念与总体构思

在展区中轴线上运用生态岛的形式,营建了以“山、水、林、田、湖、草”生命共同体为设计理念的月季主题花园(图1)。采用自然主义创作手法,用现代简约的

\*基金项目:广州市建筑集团有限公司科技计划项目(编号[2022]-KJ019、[2021]-KJ014)共同资助

线条组成形状各不相同的生态岛，布局富有变化，且彼此之间相互呼应，犹如自然界生命之间存在的联系，营造出舒适、宁静、健康的生态环境，表达回归自然的理念，形成月季品种展示与科普教育为一体的花文化体验景观布局。

山主题花园（图2），面积75 m<sup>2</sup>，采用蜿蜒的曲线布置，立面上模拟起伏山脉的构成，搭配红粉系月季，使整个景观空间自由灵动。

水主题花园（图3），面积78 m<sup>2</sup>，以水滴状雕塑为要素，采用蓝色碎石与白色砂石模拟河流，搭配粉紫色系的月季品种，形成水映成趣的意境。

林主题花园（图4），面积137 m<sup>2</sup>，采用树冠状廊架

作为主体，配以彩色气泡悬浮四周，象征着林间升腾的水珠，配合不同色系的月季与新优品种，构成缤纷浪漫的自然序章。

田主题花园（图5），面积75 m<sup>2</sup>，模拟块状田野的布置，运用高低错落的梯田式花槽组合，配置红粉色系的月季。

湖主题花园（图6），面积78 m<sup>2</sup>，采用藤条竹子编制的艺术构架，象征鱼笼等捕鱼工具，配置由红、黄色系月季构成的波纹状花带，展现人与自然的融合与创造。

草主题花园（图7），面积67 m<sup>2</sup>，采用自然草坡，配置黄、粉色系的月季花境，点缀奔跑的小羊绿雕。



图1 月季主题花园的布置



图2 山主题花园



图3 水主题花园



图4 林主题花园



图5 田主题花园



图6 湖主题花园



图7 草主题花园

## 2 营造亮点

### 2.1 主题突出

本届园林博览会以月季为主题植物，为凸显月季主题花园的特点，结合月季喜阳的习性，因地制宜地将花园布置在展区的中轴线上；并通过微地形和植物组团打造，形成适宜的小气候环境，为月季创造采光和通风良好的环境。同时，通过设置植物名片牌、科普展示牌、月季元素指示牌与围挡、花箱等导视系统，组织空间与引导游览，并介绍月季相关基础知识，寓教于乐，让人感受到月季丰富的品种资源和深厚的文化底蕴。

### 2.2 展示品种丰富

本次月季主题花园共展示月季1.5万株，总计83个品种（表1）。其中杂交茶香月季（HT）有21个，丰花月季（F）31个，灌木月季（S）12个，藤本月季（C）8个，微型月季（Min）11个；单瓣品种有3个，半重瓣品种4个，重瓣品种76个；来自法国的品种最多，有38个，其次为德国品种12个，中国和日本品种各9个；浓香味品种有24个，中香味品种12个，淡香味品种31个，无香味品种16个。项目团队经过3年多的筛选与评价，选出能适应华南地区高温高热气候的耐热性较好的品种19个，如‘粉色莫奈’‘粉黛’‘绯扇’等。

### 2.3 营造多层次生态景观

#### 2.3.1 主题景观塑造

将不同的月季品种与其他植物、构筑物等进行科学合理的配置，遵循多样性原则，构建以月季为骨架的多层次的复合自然生态景观。月季配置以大面积的群植和片植为主，展现月季开花时气势磅礴的群体美，描绘五彩缤纷的优美画面，局部辅以丛植点景。同时，巧妙布置植物虚实空间组合方式，疏密有致，提供丰富多样的空间体验，搭配景观构筑物、艺术小品、雕塑、绿雕、地被等，营造美丽缤纷的月季主题自然生态花园。此外，设计运用借景手法，以广州塔作为背景，结合灌木与地被植物营造多层次生态景观，使月季花园景观空间格局扩展，收无限于有限之中。

#### 2.3.2 色系搭配

月季品种色彩丰富多样，由深到浅有暗红、深红、红、橘红、橙色、黄色、杏粉、粉红、粉紫、浅黄、鲑鱼粉色、浅粉、浅紫、白等；也有复合色，如黄色和赭石色、红黄条纹、红白混色、红白条纹等。设计采用同色系和邻近色系的配置模式呼应“山、水、林、田、湖、草”生命共同体主题。

湖主题花园主要应用深红粉色系组合，如‘黑巴克’‘洛维塔’‘北京红’‘小女孩’‘红色龙沙宝石’‘醉香酒’‘绯扇’‘伊芙伯爵’‘小伊甸园’‘伊丽莎白’等。

田主题花园主要应用香槟红色系组合，如‘红色达芬奇’‘美思泰’‘彩云’‘雪花肥牛’‘红色重瓣绝代佳人’‘樱桃伯尼卡’‘粉黛’‘瑞典女王’‘浪漫宝贝’‘彩虹绝代佳人’‘波莱罗’等。

山主题花园主要应用玫粉色系组合，如‘冰山葡萄’‘红粉佳人龙沙宝石’‘庞巴度’‘红双喜’‘蔻丹’‘桃香’‘亮粉绝代佳人’‘玫昂小姐’‘节日礼物’‘朱丽叶’‘奶油龙沙’等。

林主题花园主要应用橙粉色系组合，如‘光谱’‘芒果浪漫’‘铜管乐队’‘夏日花火’‘浪漫橙色’‘琥珀地毯’‘摩纳哥公爵’‘粉色莫奈’‘粉扇’‘伯尼卡’‘粉冰山’‘草裙舞女’等。

水主题花园主要应用紫粉色系组合，如‘米兰达’‘梦光环’‘粉黛’‘橙柯斯特’‘粉色绝代佳人’‘摩纳哥公主’‘玛蒂尔达’‘空蒙’‘蓝色风暴’‘米欧拉’‘薰衣草玫瑰迪兰’等。

草主题花园主要应用黄粉色系组合，如‘魔力光辉’‘俄州黄金’‘阿班斯’‘珍妮莫罗’‘金奖章’‘冰山’‘和谐’‘罗衣’‘真宙’‘斯蒂芬妮古城堡’等。

## 2.4 精细种植与管养

### 2.4.1 观赏时序调控

不同的月季品种花期有差异，有的开花时间前后相差10余天，因此月季品种根据观赏的需求进行配置。如在大面积的群植或片植景观时，选择花期相近的品种混植，如‘樱桃伯尼卡’‘葡萄冰山’‘红双喜’‘小伊甸园’等，兼顾个体美与群体美，达到空间上的秩序美与

表1 月季品种

序号	品种	学名	株高/cm	类别	颜色	香味	花瓣类型	花期	培育地
1	‘流星雨’	‘Abracadabra’	60~90	F	黄红条纹	中	重瓣	多季开花	德国
2	‘皇家胭脂’*	‘Alain Souchon’	80~122	HT	深红	浓	重瓣	多季开花	法国
3	‘亚克力红’	‘Alec’s Red’	60~90	S	深红	浓	重瓣	多季开花	英国
4	‘阿班斯’	‘Ambiance’	60~90	HT	黄色红边	中	重瓣	多季开花	荷兰
5	‘榴花秋舞’	‘Autumn’ ‘Pomegranate Flower’	60~90	Min	鲑鱼粉色	浓	重瓣	多季开花	中国
6	‘浪漫宝贝’	‘Baby Romantica’	60~90	Min	黄和赭石色	淡	重瓣	多季开花	法国
7	‘北京红’	‘Beijing Hong’	60~90	F	红	无	重瓣	多季开花	中国
8	‘彩蝶’	‘Bico-butterfly’	80~120	Cl	黄红条纹	中	半重瓣	多季开花	中国
9	‘黑巴克’	‘Black Baccara’	80~120	HT	暗红	淡	重瓣	多季开花	丹麦
10	‘亮粉绝代佳人’	‘Blushing Knock Out’	60~90	F	粉	淡	半重瓣	多季开花	法国
11	‘粉冰山’	‘Blushing Iceberg’	60~90	F	粉	淡	重瓣	多季开花	德国
12	‘波莱罗’	‘Bolero’	60~90	F	白	浓	重瓣	多季开花	法国
13	‘伯尼卡’	‘Bonica’	60~90	F	粉	无	重瓣	多季开花	法国
14	‘铜管乐队’*	‘Brass Band’	90~100	F	橘红	淡	重瓣	多季开花	美国
15	‘蓝河’	‘Bule River’	100~120	HT	蓝紫	浓	重瓣	多季开花	德国
16	‘葡萄冰山’	‘Burgundy Iceberg’	60~90	F	紫红	淡	重瓣	多季开花	澳大利亚
17	‘琥珀地毯’*	‘Carpet Amber’	60~80	Min	橙	淡	重瓣	多季开花	德国
18	‘樱桃伯尼卡’	‘Cherry Bonica’	60~100	F	樱桃红	无	半重瓣	多季开花	法国
19	‘摩纳哥公爵’	‘Cherry Parfait’	60~90	F	浅黄红边	淡	重瓣	多季开花	法国
20	‘粉色莫奈’*	‘Claude Monet’	80~120	S	粉	中	重瓣	多季开花	法国
21	‘奶油龙沙’	‘Creamy Eden’	80~120	Min	奶白	无	重瓣	多季开花	法国
22	‘红粉佳人龙沙宝石’*	‘Cyclamen Pierre de Ronsard’	200~400	Cl	玫红	淡	重瓣	多季开花	法国
23	‘冬梅’	‘Dong Mei’	30~50	Min	粉色	淡	重瓣	多季开花	法国
24	‘红双喜’	‘Double Delight’	80~120	HT	红白混色	浓	重瓣	多季开花	美国
25	‘梦光环’	‘Dream Light’	60~80	F	桃红色	中	重瓣	多季开花	日本
26	‘醉香酒’	‘Duftrausch’	100~150	HT	玫红	浓	重瓣	多季开花	德国
27	‘粉黛’*	‘Fendai’	80~120	F	杏粉	浓	重瓣	多季开花	中国
28	‘金奖章’*	‘Gold Medal’	90~120	HT	橙黄	淡	重瓣	多季开花	美国
29	‘和谐’	‘Harmonie’	120~150	Min	鲑鱼粉色	浓	重瓣	多季开花	德国
30	‘绯扇’*	‘Hiogi’	150	HT	红	淡	重瓣	多季开花	日本
31	‘草裙舞女’	‘Hula Girl’	40~60	Min	粉色	淡	重瓣	多季开花	美国
32	‘珍妮莫罗’	‘Jeanne Moreau’	80~120	HT	白	浓	重瓣	多季开花	法国
33	‘摩纳哥公爵’	‘Jubile Prince de Monaco’	60~90	F	粉色	淡	重瓣	多季开花	法国
34	‘朱丽叶’	‘Juliet’	80~120	HT	杏	淡	重瓣	多季开花	英国
35	‘胡里奥’	‘Julio Iglesias’	80~121	F	红白条纹	淡	重瓣	多季开花	法国
36	‘红色重瓣绝代佳人’	‘Knock Out Radrazz’	70~110	F	红	无	重瓣	多季开花	法国
37	‘空蒙’*	‘Kongmeng’	60~90	F	浅紫	淡	重瓣	多季开花	中国
38	‘美思泰’	‘La Sevillana Meidiland Plus’	80~110	F	红	淡	重瓣	多季开花	法国
39	‘雪花肥牛’	‘Lady Candle’	60~90	F	米白粉斑点	无	重瓣	多季开花	日本
40	‘薰衣草玫瑰迪兰’	‘Lavender Meidiland’	60~110	F	浅紫	中	重瓣	多季开花	法国
41	‘冰山’	‘Iceberg’	60~90	F	白	中	重瓣	多季开花	德国
42	‘粉色达芬奇’*	‘Leonardo da Vinci’	100~200	Cl	浅粉	淡	重瓣	多季开花	法国
43	‘洛维塔’	‘Lovita’	50~100	F	深红	无	单瓣	多季开花	法国
44	‘小女孩’	‘Maddy’	60~90	Min	红	淡	重瓣	春季, 余季少花	德国
45	‘玫昂小姐’*	‘Mademoiselle Meilland’	90~110	HT	粉	浓	重瓣	多季开花	法国
46	‘魔术玫瑰迪兰’	‘Magic meidiland’	60~90	F	粉	中	重瓣	春夏秋	法国

注: \*表示耐热性较好品种

表1 月季品种(续)

序号	品种	学名	株高/cm	类别	颜色	香味	花瓣类型	花期	培育地
47	‘芒果浪漫’	‘Mango Romantica’	60~90	Min	橙黄	无	重瓣	多季开花	法国
48	‘橙柯斯特’	‘Margo Koster’	60~90	Min	鲑鱼粉色	无	重瓣	多季开花	荷兰
49	‘真宙’*	‘Masora’	80~120	S	杏粉	淡	重瓣	多季开花	日本
50	‘玛蒂尔达’	‘Matilda’	60~90	F	粉	无	半重瓣	多季开花	法国
51	‘小伊甸园’	‘Mimi Eden’	40~60	Min	粉	无	重瓣	多季开花	法国
52	‘米兰达’	‘Miranda’	80~120	S	粉色混合	淡	重瓣	多季开花	英国
53	‘魔力光辉’	‘Molineux’	60	F	深黄色	浓	重瓣	多季开花	英国
54	‘桃香’	‘Momoka’	120~150	HT	粉红色	浓	重瓣	多季开花	日本
55	‘蒙娜丽莎’	‘Mona Lisa’	70~80	S	红	无	重瓣	多季开花	日本
56	‘莫妮卡贝鲁奇’	‘Monica Bellucci’	80~120	HT	红白双色	浓	重瓣	多季开花	法国
57	‘节日礼花’	‘Moore’s striped Rugosa’	100~120	S	红白条纹	淡	重瓣	多季开花	法国
58	‘诺瓦利斯’	‘Novalis’	60~80	F	淡紫	中	重瓣	多季开花	德国
59	‘浪漫橙色’*	‘Orange Romantica’	80~120	HT	橙	无	重瓣	多季开花	法国
60	‘俄州黄金’	‘Oregold’	80~120	S	黄	淡	重瓣	多季开花	德国
61	‘龙沙宝石’*	‘Pierre de Ronsard’	200~400	Cl	粉	淡	重瓣	5—6月, 秋季少花	德国
62	‘粉扇’	‘Pink Fan’	120~150	HT	深粉	浓	重瓣	多季开花	中国
63	‘粉色绝代佳人’	‘Pink Knock Out’	60~90	S	粉	无	单瓣	多季开花	法国
64	‘粉色伊芙伯爵’	‘Pink Yves Piaget’	80~120	HT	粉色	浓	重瓣	多季开花	法国
65	‘摩纳哥夏琳王妃’	‘Princess Charlene De Monarco’	90~100	HT	浅粉	浓	重瓣	多季开花	法国
66	‘摩纳哥公主’*	‘Princesse de Monaco’	80~120	HT	浅粉	浓	重瓣	春夏秋	法国
67	‘伊丽莎白’	‘Queen Elizabeth’	120~180	HT	银粉	淡	重瓣	多季开花	美国
68	‘瑞典女王’	‘Queen of Sweden’	80~120	S	粉	淡	重瓣	多季开花	英国
69	‘彩虹绝代佳人’	‘Rainbow Knock Out’	60~90	F	橙粉红色	淡	单瓣	多季开花	美国
70	‘红色龙沙宝石’*	‘Red Eden’	180~300	Cl	红	浓	重瓣	多季开花	法国
71	‘红色达芬奇’	‘Red Leonardo Da Vinci’	60~100	Cl	暗红	淡	重瓣	多季开花	法国
72	‘庞巴度’	‘Rose Pompadour’	80~120	S	玫红	浓	重瓣	多季开花	法国
73	‘彩云’	‘Saiun’	150~200	F	粉-橙黄	中	重瓣	多季开花	日本
74	‘蔻丹’*	‘Shining Rigina’	60~90	S	玫红	无	重瓣	多季开花	中国
75	‘蓝色风暴’	‘Shinoburedo’	90~120	F	淡紫	中	重瓣	多季开花	日本
76	‘罗衣’	‘Silk Garment’	200~400	Cl	粉	浓	重瓣	多季开花	中国
77	‘光谱’*	‘Spectra’	120~180	Cl	橘红	中	重瓣	多季开花	法国
78	‘斯蒂芬妮古城堡’	‘Stephanie Baronin zu Guttenberg’	60~90	F	浅粉	无	重瓣	多季开花	德国
79	‘夏日花火’	‘Summer Fireworks’	80~120	F	鲑鱼粉色	淡	重瓣	多季开花	中国
80	‘甜蜜漂流’	‘Sweet Drift’	60~90	F	粉	淡	重瓣	多季开花	法国
81	‘茶花女’*	‘Traviata’	80~121	HT	暗红	浓	重瓣	多季开花	法国
82	‘米欧拉’	‘Yves Miora’	100~120	S	粉紫	浓	重瓣	多季开花	日本
83	‘伊芙伯爵’	‘Yves Piaget’	80~100	HT	深粉	浓	重瓣	多季开花	法国

注: \*表示耐热性较好品种

韵律美;局部块状、点状、带状景观,则利用微地形和竖向设计,使花期略有差异的品种交替开花,起到延长花期的效果,如‘魔术玫瑰兰’‘摩纳哥公主’‘龙沙宝石’‘小女孩’等。

#### 2.4.2 高度和密度调控

对月季的高度和种植密度进行调控能更好地构建景观的层次感和空间感。如将高秆状品种(‘红色达芬奇’‘魔力光辉’‘桃香’‘米兰达’等)、灌木状品种(‘真

宙’‘奶油沙龙’‘亮粉绝代佳人’‘珍妮莫罗’等)与低矮且花朵大的品种(‘北京红’‘阿班斯’‘粉色莫奈’‘粉黛’等)进行配置,使植物高矮对比鲜明,配以疏密有致的种植间距及和谐统一的色彩搭配,能营造出丰富的空间层次感。为保证景观效果,根据月季品种的生长势和干性强弱,种植密度以9株/m<sup>2</sup>或16株/m<sup>2</sup>为宜<sup>[7]</sup>,既有利于种植后的通风采光,又能减少病虫害的发生。

### 2.4.3 水肥调控

根据月季喜肥水、喜微酸性土壤的特点,将腐殖土、泥炭、有机肥按体积比3:1:2混合,作为栽培基质,并结合微地形改造与排水设施,营造疏松透气、排水良好的条件。在种植区底部铺设排水管,采用直径200 mm的PVC管,管上均匀分布直径1 cm左右、间隔3~5 cm的小孔,用无纺布包裹,避免管孔堵塞。月季生长最适温度为白天18~26℃,夜晚10~15℃<sup>[8]</sup>,其开花时需要有足够的光照与水肥营养。为保障展览期间月季的景观效果,在修剪结束至发芽前,撒施或穴施有机肥及喷施肥;浇水以间干间湿为主,开花期间花瓣和叶子上不浇水。

## 3 存在的主要问题

### 3.1 自主培育品种较少

应用的国外品种占总数89.2%,国内品种应用较少。目前,我国自主培育的品种应用少,新品种和优良品种研究开发投入不足,培育出的耐热品种还较少,且推广应用不够广泛。

### 3.2 植物群落结构和应用形式单一

月季主要与飞燕草 *Consolida ajacis*、向日葵 *Helianthus annuus*、狐尾天门冬 *Asparagus densiflorus 'Myersii'*、旅人蕉 *Ravenala madagascariensis* 等进行搭配,缺乏与其他乔木、灌木等的配置,植物群落结构相对单一,景观层次不够丰富。此外,月季应用形式挖掘不足,如藤本月季和灌木月季应用较少。

### 3.3 精细化管养成本高

受气候环境制约,大多数月季品种对在华南地区种植的后期的养护管理要求较高。而精细化养护管理不仅成本高,且未形成标准化的养护技术规程。如水肥比例不当,修剪时间和方法不佳,会影响月季开花日期和效果;发芽期间、开花期间叶片上积水,则植株易感染病虫害,会出现长势衰弱、叶片枯萎、花朵稀少,甚至死亡等现象,严重影响月季的观赏价值。

## 4 讨论与建议

第27届广州园博会月季主题花园主题突出,展示了丰富的品种,从主题景观塑造、色系搭配等角度营造了多层次月季生态景观,且对观赏时序、种植高度与密度、水肥等进行了精细化地调控,为月季在华南地区的推广

应用提供了参考。

笔者在本次月季主题花园实践中发现,适应性强且观赏价值高的月季品种主要有‘绯扇’‘粉扇’‘蓝河’‘皇家胭脂’‘玫昂小姐’等。针对在实践中存在的问题,为加强月季在华南地区的应用,提出如下几点建议:

1) 加强华南地区耐湿耐热月季品种选育研究。目前,我国常用的月季品种以国外引进为主,存在引种驯化、栽培等费用过高,生态适应性不足等缺点,大部分月季品种的应用受到限制<sup>[9]</sup>。建议加大本土月季品种的开发力度,建立耐热月季种质资源圃,不断地选育耐高温、耐湿耐热月季品种,以适应华南地区湿热的气候环境需求。

2) 丰富景观结构层次与应用形式。在配置模式上可以增加月季与其他乔木、灌木的搭配,营造富有竖向层次感的景观。另外,适当增加藤本月季和灌木月季的应用,布置月季廊架或廊道、立体绿化、花柱、花墙、花篱、花窗等,并留意要素之间的色彩搭配,起到点缀、烘托作用。

3) 提高精细化养护管理水平。对月季进行科学的水肥管控、修剪整形,加强病虫害防治,形成一套适用于华南地区具有可操作性的养护技术规程,用于指导日常管养,优化精细化养护管理技术。

注: 图片为作者自绘自摄

### 参考文献:

- [1] 刘玉, 刘聚栋. 月季在园林布景中的应用[J]. 乡村科技, 2021(4): 106-107.
- [2] 翟至凤. 长阳公园品种月季园的建植与养护管理[J]. 中国园艺文摘, 2017(1): 164-166.
- [3] 安丽. 月季养护管理技术措施[J]. 花卉, 2022(2): 5-6.
- [4] 魏钰, 马艺鸣, 杜莹. 科学内涵与艺术外貌的有机结合——北京植物园月季园的规划建设[J]. 中国园林, 2020, 36(5): 36-43.
- [5] 夏梦. 月季专类园景观设计研究[D]. 长沙: 湖南农业大学, 2013.
- [6] 余少丽, 翁殊斐, 陈伟林. 广州园林博览会艺术园圃的造景特色[J]. 亚热带植物科学, 2014, 43(1): 73-78.
- [7] 吴建兴. 深圳龙华月季园设计实践[J]. 建筑设计, 2020(2): 741.
- [8] 郑育芬, 张丽红, 伍成厚. 广州耐湿耐热月季品种杂交试验初报[J]. 广东园林, 2021, 43(1): 73-75.
- [9] 梁琼芳, 谢锐星, 陈庭. 丰花月季新品种——‘深圳红’的栽培管理及园林应用[J]. 广东园林, 2022, 44(5): 89-92.

### 作者简介:

李许文/1987年生/男/湖南娄底人/硕士/广州市名卉景观科技发展有限公司、广州建筑股份有限公司、广州市建筑集团有限公司、广东省立体绿化与观赏园艺工程技术研究中心(广州 510420)/园林高级工程师/专业方向为园林植物与观赏园艺

(\*通信作者)叶自慧/1988年生/女/湖北孝感人/硕士/广州园林建筑规划设计研究院有限公司(广州 510420)/园林高级工程师/专业方向为风景园林与林业规划设计/E-mail:szlyzh@163.com

宁阳阳/1986年生/女/河南洛阳人/硕士/广州园林建筑规划设计研究院有限公司(广州 510420)/林业工程师/专业方向为植物资源开发与利用