

睡莲在园林中的应用及配置手法*

Application and Configuration Method of *Nymphaea* spp. in Garden

张肖娟 莫焯霖 徐秋宾
ZHANG Xiao-juan, MO Ye-ben, XU Qiu-bin

摘要: 睡莲 *Nymphaea* spp. 是园林水景营造中十分优秀的植物材料。介绍了水景园、睡莲专类园、盆栽 3 种睡莲的园林应用形式及各形式的应用要点, 结合三潭印月的睡莲应用实例探讨其园林配置手法强调了在水面布局上需要留白以便形成倒影; 阐述了不同类型睡莲的搭配, 推荐了基底与重点种植、单纯片区种植 2 种植形式, 以及睡莲片区之间以不同花期、色系、开花时间的品种进行搭配的方式; 还阐述了睡莲与其他植物的搭配, 列举了常用搭配植物及其配置手法。最后对睡莲在园林中进一步推广提出建议和思路。

关键词: 睡莲; 园林应用; 水景; 配置手法

中图分类号: S688

文献标志码: A

文章编号: 1671-2641 (2022) 02-0067-04

收稿日期: 2021-08-30

修回日期: 2021-10-10

Abstract: *Nymphaea* spp. is an excellent plant material in waterscape construction. This paper introduces 3 application forms of waterscape garden, special garden and potted plant, and analyzes the key points of each form. Combined with the application example of *Nymphaea* spp. in Santanyinyue, the paper discusses its garden configuration methods. It emphasizes that the water surface needs to be left blank in order to form a reflection, expounds the collocation of different types of *Nymphaea* spp., and recommends two planting forms of base and key planting and simple area planting, as well as collocation methods of varieties of *Nymphaea* spp. with different flowering periods, colors and flowering times between areas. The collocation between *Nymphaea* spp. and other plants is also described, and the commonly used collocation plants and their collocation methods are listed. Finally, suggestions and ideas are put forward for the further promotion of *Nymphaea* spp. in gardens.

Key words: *Nymphaea* spp.; Garden application; Waterscape; Configuration method

睡莲 *Nymphaea* spp. 是睡莲科睡莲属植物的统称。根据生态学特征, 可分为耐寒睡莲 (Hardy waterlily) 和热带睡莲 (Tropical waterlily) 2 个生态型, 热带睡莲又分为白天开花热带睡莲和晚上开花热带睡莲 2 类^[1]。全世界睡莲属植物有 50 余种, 主要分布在热带、亚热带和温带地区。睡莲花色丰富, 花期特别长, 而且适应性强, 具有净化水质的作用, 是一种十分优秀的植物材料, 广泛应用于世界范围的园林水景营造。

睡莲的应用历史长达 5 000 年, 古埃及的壁画已经出现种植睡莲的池塘。在西方文明中, 睡莲被认为是圣洁纯美的化身, 类似荷花 *Nelumbo nucifera* 在中华文明中的地位。然而分布在中国的睡莲原生种不多, 且分布最广的种 *Nymphaea*

tetragona 花小色淡, 很难引人注目, 从而制约了睡莲在中国的园林应用^[2]。睡莲的育种起源于 19 世纪中叶的欧洲, 经过各国育种专家的长期选育, 至今已有上千个睡莲品种。我国自 20 世纪中期开始从欧美各国引进睡莲种质, 随着国际交流的增多, 睡莲开始被大量引进并广泛应用于园林水景^[3]。近年来睡莲已进入各地园林, 被用于营造园林水景, 并有不断发展的趋势, 但相关研究还多停留在引种栽培、品种选育等方面^[4], 园林的应用方式还比较单一, 因此睡莲的园林应用更有待于进一步推广和深入探索。本文分析阐述睡莲的园林应用及配置手法, 提出了多样化的应用形式, 希望为睡莲在园林中的进一步推广提供思路和建议。

1 睡莲的园林应用形式

1.1 水景园

水景园有多种水面形式, 如池塘、湖泊、沼泽和低湿地等, 都可以引入睡莲种植。一个水景园中会有多种水生、湿生植物, 睡莲可作为其中的重点或亮点, 也可只作为一般配景植物。配置要点是使睡莲与其他水生、湿生植物和谐搭配, 共同构成一个生态性良好的植物群体, 同时形成景观层次多样、富于变化的园林水景 (图 1)。

睡莲的应用需满足一定条件: 1) 光照条件好。睡莲为喜光植物, 光照不足会导致生长不良, 开花少或不开花。2) 水不宜过深, 0.2~1.5 m 为宜, 过深则需采取辅助措施将睡莲盆抬高种植。3) 水体宜平静。睡

* 基金项目: 杭州西湖风景名胜区科技发展计划 (2019-007), 三潭印月景区睡莲品种的栽培与应用

莲在有大风浪、靠近喷泉或急流瀑布的水体中会生长不良^[5]。

1.2 睡莲专类园

以睡莲为主要水生植物且有较多品种数量的水景观园可称为睡莲专类园。这类园林注重展示睡莲丰富的观赏性状，包括多彩的花色、叶色，以及多样的花型、叶型等，因此更注重不同睡莲品种间的搭配。另外，睡莲的群体花期特别长，在温带地区可达半年以上，在专类园中通过合理的配置，可充分展现不同品种的优良观赏特性，并获得长期的观赏效果（图2）。

1.3 盆栽

盆栽睡莲既适用于缺少种植池的私家小庭院，又适



图1 水景观园中的睡莲



图2 专类园中的睡莲



图3 睡莲盆栽

用于主题花展和园林环境小品的布置（图3）。盆栽不仅使观赏者能近距离地欣赏和接触睡莲，还便于热带睡莲的越冬保护。盆栽睡莲有2种形式，一种是在口径较小、深度较浅的盆里直接加土种植，另一种是先种在容器中，再放入更大、更深的盆中。盆的口径应尽可能大，一般不小于50cm。盆栽更适合于小型睡莲，然而当中大型热带睡莲种在盆中时，其体量会自动缩小，养护得当也能够正常开花。因此，盆栽睡莲不失为一种方便有效的园林应用形式。

2 园林配置手法

睡莲作为一种优秀的水景植物，若应用得当，会使园林水景大为增色。杭州西湖三潭印月景区是一处经典的江南水上园林，睡莲作为其中的特色水生植物，已有着50年以上的栽培历史，形成了较为成熟的配置模式。本文以三潭印月的睡莲应用为例，对睡莲在园林水景中的配置手法进行分析探讨。

2.1 水面布局

睡莲叶浮于水，姿态恬静优雅，花型精致，更适合于近观，因此多被配置于园林中临水建筑物的亲水面或桥的两侧。对于园林中的小水面，水生植物配置要求细腻，可选种几株睡莲精品，充分展示其个体美；小水面的布局不可拥挤，同时要注重水面的倒影效果，睡莲的布置面积不宜超过整个水面的二分之一。对于开阔的大水面，可以选择多个品种搭配种植，展现群体之美；同时要注意水面的留白，使睡莲与临水建筑、树木的倒影以及天光云影相映衬，水景层次丰富，富有韵味，建议睡莲布置面积不宜超过整个水面的五分之一。

三潭印月景区内湖水面积约4hm²，开阔水面上的主要植物为睡莲，还有少量荷花和小王莲 *Victoria cruziana*。2021年6月，笔者测得水面植物分布面积约为3000m²，占整个内湖水面积的7.5%（图4）。睡莲较为集中分布在岛南北向中轴线九曲桥两侧，使游人便于就近观赏，而荷花及王莲由于体型较大，分布在相对较远的位置。此布局既可使水面不显拥挤，有充分的留白，又呈现多个睡莲大片区，具有视觉冲击力。近观睡莲花朵熙攘，叶丛如云，远观水面如镜，倒影亭亭，水景效果良好（图5-6）。此外，通过打桩、围网划定界限并定期梳理，可以保持水面植物的分布状况基本不变，从而形成长期稳定的景观效果。

2.2 不同类型睡莲的搭配

2.2.1 种植形式

睡莲品种繁多，花色等观赏性状又极为丰富，若无章法地随意种植，会造成视觉上的混乱，不能有效展现其优良性状。以三潭印月景区为例，推荐以下2种植植形式：

1) 基底与重点种植

以某一强健品种为基底，种植形成大片区，同时在

重点位置点缀少量观赏性突出的新优品种。基底品种的观赏性状（主要是颜色）应相对柔和，且生长迅速，易蔓延成片；重点品种的观赏性状则要鲜明注目，如花大色艳，或可应用珍稀品种。该形式优点是既形成大片具

有气势的整体风格和谐的景观，又具有视觉焦点（图7）。

2) 单纯片区种植

将一定数量规模的单一品种或相近品种（如同色系品种）种植成一个片区，将观赏性状具有明显区别的品

种分属不同片区。该形式优点是单一片区景观统一且有气势，同时不同片区间又有明显的景观变化，会给游人留下深刻的观赏印象。

2.2.2 搭配方式

为使不同片区的睡莲观赏效果形成视觉反差，各睡莲片区之间可以有以下几种搭配方式：

1) 不同花期品种相搭配

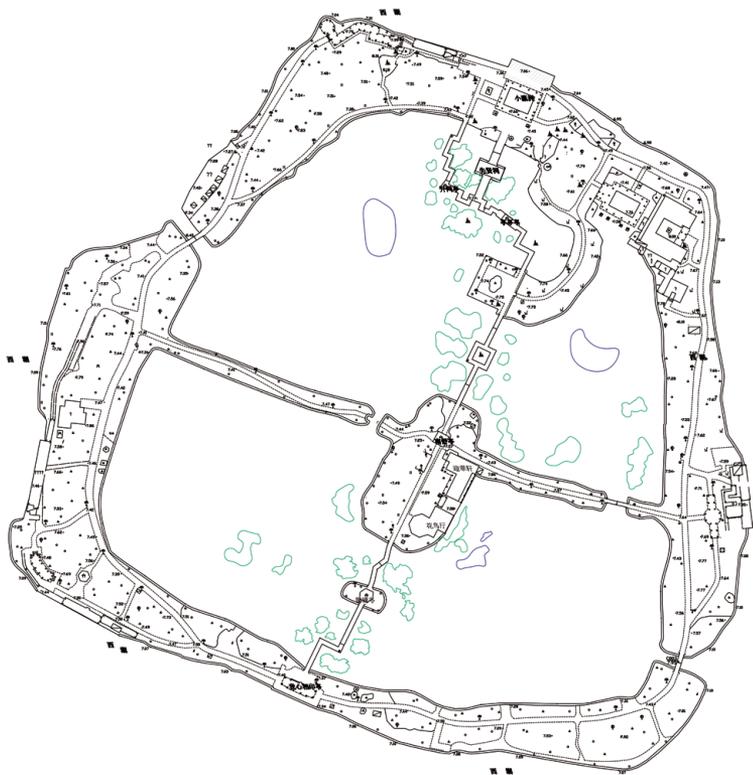
在浙江地区，耐寒睡莲品种花期为4月初到10月中旬，而后花与叶逐渐减少，直至进入休眠；热带睡莲品种花期约为5月中下旬到12月初，一般不能露地越冬。不同品种的花期有早晚，亦有长短，合理搭配种植不同花期的品种，可延长睡莲群体的整体观赏时间。如在浙江地区，早花且长花期耐寒品种‘克莱德’*N. ‘Clyde Ikins’*从3月中旬开始开花，长花期热带品种‘蓝鸟’*N. ‘Blue Bird’*在露天条件下花期为5月初到12月初，两者搭配可使其群体花期达8个月之久。

2) 不同色系相搭配

睡莲属植物花色极为丰富，有红、粉、白、黄、橙、蓝、紫等各种色系及复色、渐变色等，热带睡莲各色皆具备，而耐寒睡莲独缺蓝色和蓝紫色^[6]。其叶色也较为丰富，除了各种绿色，还有紫红色（如印度红睡莲*N. rubra*）和色彩斑斓的斑点或条纹（如‘斑叶蓝’*N. ‘Striped Leaf Blue’*）等，甚至有的品种叶色观赏价值高于花（如有粉色和奶黄色斑纹的‘亚克’*N. ‘Arc-en-ciel’*）。不同色系品种分布于不同片区，可形成色彩反差，营造丰富的景观效果。

3) 不同开花时间品种相搭配

耐寒睡莲一般早上开花，中午闭合；白天开花的热带睡莲一般上午开花到15:00左右闭合；晚上开花的热带睡莲一般从21:00左右开花到次日中午前闭合。不同品种的开花时间长短有不同，且会受季节和气温影响。不同开花时间的品种相搭配，可保证睡莲群体在全天大部分时间有花可供观赏。



注：此图根据航拍图（2021年6月拍摄）绘制，图中绿色区域为睡莲，蓝色区域为荷花，小王莲此时还未长大

图4 三潭印月内湖水水面植物分布图



图5 睡莲与建筑的倒影效果



图6 睡莲与树木的倒影效果

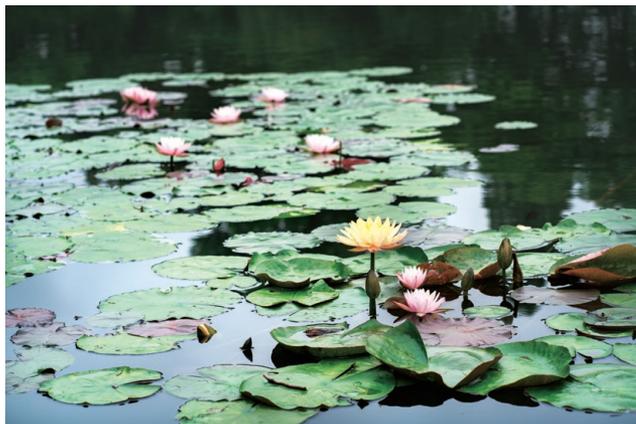


图7 基底与重点种植形式示例

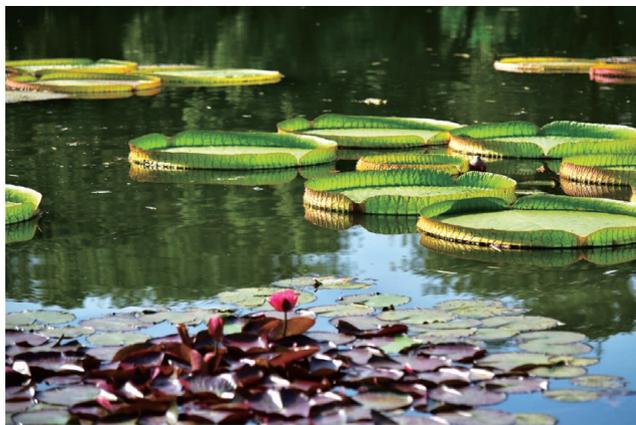


图8 睡莲与小王莲的搭配

2.3 睡莲与其他植物的搭配

结合园林的风格和基调，睡莲还可以与其他适宜的植物搭配，形成丰富的景观效果，并取得良好的生态效应^[7]。

睡莲常搭配的植物有：1) 浅水挺水植物，如鸢尾类 *Iris* spp.、菖蒲 *Acorus calamus*、千屈菜 *Lythrum salicaria*、风车草 *Cyperus involucratus* 等；2) 深水挺水植物，如梭鱼草 *Pontederia cordata*、水竹芋 *Thalia dealbata*、荷花等；3) 浮水植物，如王莲、萍蓬草 *Nuphar pumila*、荇菜 *Nymphoides peltata* 等；4) 岸上植物，特别是形态优美、易向水面倾斜的树木，如乌桕 *Triadica sebiferum*、垂柳 *Salix babylonica*、夹竹桃 *Nerium oleander*、木芙蓉 *Hibiscus mutabilis* 等。

睡莲与其他植物搭配造景常用的配置手法包括：

1) 多层次配置

在睡莲作为水面主景植物的前提下，可将浅水挺水植物种植于岸边，作为前景；深水挺水植物既可以少量靠近岸边种植作前景，也可以在水域中大片种植作为背景；其他浮水植物根据其体量大小安排视线的远近，可与睡莲共同作为水面中景植物；岸上植物可作为背景与睡莲向映衬。如此配置可以使水岸到水面的景观层次丰富，过渡自然^[8]。

2) 互补性配置

可将观赏性状或生态习性上具有互补性的植物与睡莲进行搭配。如萍蓬草耐阴性比睡莲好，但观赏性不如睡莲，在睡莲生长不良的较阴水域可配置萍蓬草作为补充；又如小王莲叶片硕大、边缘卷折，观赏特征突出，可与睡莲互为补充（图8）。

3 结语

睡莲相较于荷花，在我国普通民众中的认知度还比较低，但其较荷花花期更长，花色、叶色等观赏性状更为丰富，在园林中有极大的推广价值^[9]。应加大对睡莲的科普宣传和应用力度，可以通过设置说明牌、布置睡莲主题的园林小品等方式，提高普通民众对睡莲的认知度和接受度；在园林应用中，选择或培育适合当地环境的优良品种进行推广，并打造不同风格的睡莲水景，以丰富其应用方式，比如种植各色晚上开花的睡莲，结合灯光、喷泉等打造公园夜景等；此外，园林管理部门可结合睡莲的栽培和育种工作，将这一优秀水生植物的应用推向更广领域。

注：图片均为作者自摄。

参考文献：

- [1] 黄国振, 邓惠勤, 李祖修, 等. 睡莲[M]. 北京: 中国林业出版社, 2009.
- [2] 李淑娟, 尉倩, 陈尘, 等. 中国睡莲属植物育种研究进展[J]. 植物遗传资源学报, 2019, 20(4): 829-835.
- [3] 苏群, 卜朝阳, 张进忠, 等. 我国睡莲研究现状及展望[J]. 江苏农业科学, 2019, 47(21): 79-83.
- [4] 李尚志. 水生植物造景艺术[M]. 北京: 中国林业出版社, 2000.
- [5] 余翠薇, 陈煜初, 余东北, 等. 不同类型睡莲的特点及栽培技术[J]. 浙江农业科学, 2016, 57(10): 1694-1695.
- [6] 李尚志, 李国泰, 王曼. 荷花·睡莲·王莲[M]. 北京: 中国林业出版社, 2002.
- [7] 辛爽, 王先杰. 水生植物在园林水景中的应用研究[J]. 北方园艺, 2011(7): 97-100.
- [8] 王雪芬. 杭州西湖风景区水生植物调查及其配置研究[D]. 杭州: 浙江大学, 2014.
- [9] 余翠薇, 陈煜初, 余东北, 等. 热带睡莲引种试验初报[C]// 中国风景园林学会. 中国风景园林学会2013年会论文集(下册). 北京: 中国建筑工业出版社, 2013.

作者简介：

张肖娟/1985年生/女/山东淄博人/硕士/杭州市西湖水域管理处(杭州310002)/高级工程师/主要从事风景园林和园林植物研究

莫烨霖/1985年生/男/浙江杭州人/本科/杭州市西湖水域管理处(杭州310002)/工程师/专业方向为风景园林和园林植物

徐秋宾/1989年生/男/浙江金华人/本科/杭州市西湖水域管理处(杭州310002)/助理工程师/专业方向为风景园林和园林植物