

# 桂林市寺庙园林植物应用探究

## Application of Plants in Temple Gardens in Guilin

范钟琪  
FAN Zhong-qi

**摘要:** 寺庙园林历史底蕴深厚,文化内涵丰富,园内的植物更是其独特内涵的体现。以唐代岭南佛教中心桂林的寺庙园林为例,研究其中植物景观的种类特点与配置结构。结果发现:11处寺庙园林共有园林植物75种,隶属52科67属,其中桑科榕属 *Ficus* 植物和天门冬科植物是最主要的组成部分;并且有些园林植物(如桂花 *Osmanthus fragrans*、樟 *Cinnamomum camphora* 等)既蕴含佛教内涵又体现了壮族文化。总体而言,桂林寺庙园林植物景观建设不仅体现了独特的山水特征,也包含着壮族文化底蕴。

**关键词:** 寺庙园林;园林植物;广西桂林  
**中图分类号:** S688  
**文献标志码:** A  
**文章编号:** 1671-2641(2021)06-0013-04  
**收稿日期:** 2021-11-06  
**修回日期:** 2021-12-14

**Abstract:** Temple gardens have profound historical background and rich cultural connotations, and the plants in the gardens are the embodiment of their unique connotations. This paper takes the temple gardens in Guilin, the center of Buddhism in Lingnan in the Tang Dynasty, as an example, to study the species characteristics and configuration of the plant landscape. The results show that there are 75 species of garden plants in 11 temple gardens, belonging to 52 families and 67 genera, among which the plants belonging to *Ficus* of Moraceae and the plants belonging to Asparagaceae are the main components. And some garden plants (such as *Osmanthus fragrans*, *Cinnamomum camphora*, etc.) not only contain Buddhist connotations, but also reflect the culture of the Zhuang nationality. In general, the plant landscape construction of temple gardens in Guilin not only embodies the unique landscape characteristics, but also contains the cultural deposits of the Zhuang nationality.

**Key words:** Temple garden; Landscape plants; Guangxi Guilin

### 1 研究背景

寺庙园林是指佛寺和道观的附属园林,包括寺庙内外的园林化环境,同样可泛指为宗教信仰和意识崇拜服务的建筑群所附设园林<sup>[1-2]</sup>。道、佛教思想影响着中国人对自然的態度,从而使寺庙园林讲究内部山水之间的诗意气氛与外部园林环境的有机结合,强调山、水、城、人和谐共生的设计理念。目前,关于寺庙园林的研究多涉及选址、建筑群体布局<sup>[3-4]</sup>、历史<sup>[5-6]</sup>、风水与宗教文化的关联<sup>[7]</sup>、园林造园意境<sup>[8-9]</sup>等方面,其中众多学者认为自然植物景观和人文内涵是贯穿寺庙的重要部分<sup>[10]</sup>。

桂林作为唐代岭南佛教中心,古代佛教繁荣,留下众多寺庙,共1164座寺庙<sup>[11]</sup>。至唐代,唐人莫休符在《桂林风土记》中说:“寺在府之西郭郊三里,甫近隐山,旧号西庆林寺。武宗废毁,宣亲再崇。峰峦牙张,

云木交映,为一府胜游之所。寺有古像,征于碑碣,盖卢舍那佛之所报身也”。当时的西庆林寺是桂林著名的寺庙。据《唐舍利函记》石刻记载,唐高宗显庆二年,在桂州城南部(今桂林市民主路万寺巷内)建有善兴寺,还建了一座贮存和尚骨灰的舍利塔,是广西年代最古的一座佛塔<sup>[12]</sup>。可见,桂林寺庙园林在岭南地区佛教文化中占有重要地位,且其在少数民族特性文化、外来文化的熏陶中与其他岭南寺庙园林有一定差别。本文选取桂林寺庙园林为研究对象,通过其园林植物种类及配置结构,探究其园林植物景观本质特征。

### 2 研究地概况与研究方法

#### 2.1 研究地概况

本研究选取现存11个具代表性的桂林寺庙园林,分别是桂林七星公园栖霞寺、南溪山公园观音岩、象山

景区普贤塔、云峰寺、西山公园法藏禅寺、夕阳洞、虞山公园虞帝庙、祝圣寺、鉴山寺、能仁禅寺、舍利塔(表1)。

桂林作为世界著名的旅游文化名城,以连绵不绝的山峰和山水文化著称,其山林景观与寺院建筑相互映衬、烘托。本文所选取的寺庙中有7座位于公园内,这类寺庙是公园的重要组成部分,增加了公园的观赏游览性,但商业气息较为浓重。祝圣寺、能仁禅寺、舍利塔位于市区,其中祝圣寺位于七星公园后山,地处偏僻宁静之地,适合修心养性;能仁禅寺与舍利塔位于闹市之中,方便进香与参与佛教活动。鉴山寺位于阳朔风景区内,现以旅游、参观用途为主。

#### 2.2 研究方法

采用文献查阅和实地调查相结合的研究方式。通过查阅相关文献资料,了解寺庙的地理位置、人文历史、植物的种类以及宗教意义;通过实地

调查，记录寺庙内园林植物的种类、数量、配置方式和分布情况。

### 3 结果与分析

#### 3.1 植物种类及应用特点

桂林佛寺园林的植物配置与选择能够适合生态要求，体现佛教教义，营造佛寺园林的宗教意境，且有着其特殊的表象特征。

##### 3.1.1 植物种类

在桂林 11 座寺庙园林中，应用植物种类达 75 种，隶属 52 科 67 属（依据被子植物 APG 分类系统、裸子植物分类系统），种类丰富，物种多样性较高。其中，乔木有 33 种，占总种类数的 44%，灌木有 21 种，占 28%；草本有 18 种，占 24%；藤本有 3 种，占 4%。此外，在 11 座寺庙园林中，法藏禅寺位于山脚下，占地面积较大，其植物种类最丰富，有 36 种，占全部植物种类的 48%；南溪山观音岩位于山腰处，可利用的面积较小，其植物种类最简单，仅为 6 种（表 2）。由此可知，桂林不同寺庙内的植物种类与其地理位置、寺庙范围有关。

在 11 座寺庙园林绿地中记录的 33 种乔木隶属于 26 科 26 属（表 3）。其中，桂花出现在 10 座寺庙内，应用次数最高，其次为构树、罗汉松，应用的寺庙数分别为 6 座、5 座。整体看来，桑科榕属的植物最丰富，其树姿壮观，季相变化明显，数量占乔木总数的 39%。

21 种灌木植物隶属 20 科 21 属（表 4），应用金叶假连翘、鹅掌柴、龟背竹、红花檵木的寺庙园林较多。这些植物均为华南地区使用率高的灌木，其中龟背竹具有宗教意义，寓意健康长寿。

18 种草本植物隶属于 12 科 18 属（表 5），其中天门冬科植物最为丰富，具有极高观赏价值。沿阶草出现在 3 座寺庙中，应用次数最多。

##### 3.1.2 植物应用特点

###### 1) 兼顾佛、道教文化与壮族文化

寺庙园林往往大量栽植与佛、道教文化相关的植物用来当作信仰的化身，用于佛教思想的具象化或氛围的渲染。但鉴于气候、土壤等客观条件，桂林寺庙园林往往选用一些既有壮族文化，又具有宗教色彩的植物进行搭配。壮族是信仰多神的民族，其民间信仰植物主要分为神树、祭祀植物和祈福植物三大类<sup>[13]</sup>。桂林寺庙园林中出现次数较高的植物，如桂花、构树、罗汉松、楝、樟、枫香树、榕树、苏铁、粉单竹等，不仅与佛教文化有关，还兼顾壮族文化内涵（表 6）。

###### 2) 注重芳香、观叶和观花植物

桂林寺庙园林应用了一些芳香植物，例如桂花、玉兰、九里香 *Murraya paniculata* 等。淡雅的芳香植物营造了寺庙的幽香环境，这些芳香植物不仅与佛教“诲人于无形

表 1 11 座寺庙园林选址及历史

寺庙名称	建造时期	重修年份	选址地点	具体位置	历史
虞帝庙	晋代	1996	公园	山脚	为纪念虞帝，秦汉时期开始建庙，宋元明清各代不断修建
栖霞寺	唐代	2002	公园	山脚	在原栖霞寺和寿佛庵遗址上重建栖霞寺
夕阳洞	唐代	—	公园	山腰	清朝两广首富李宜民供奉在此的“隐山财神”
舍利塔	唐代	1963	市区	山脚	唐代高僧鉴真和尚路经桂林时曾在开元寺停留一年
鉴山寺	唐代	—	风景区	山脚	鉴真大师常在鉴山寺讲学授戒
祝圣寺	明朝	—	市区	山腰	西安老和尚来此结茅庐修炼参禅
观音岩	明朝	—	公园	山腰	因洞内有一尊天然岩石酷似观音像而得名
法藏禅寺	清代	1986	公园	山脚	李宜民重修华盖庵后，把十数块共万余字的《金刚经》碑嵌在庵堂外墙上，1986 年改名法藏禅寺。方信孺在此建一书斋，取名“云崖轩”。明代这里又建“范方祠”，祀范成大、方信孺。清代改为寺，名“云峰寺”
云峰寺	清代	1979	公园	山顶	传说是根据神话中妖象作祟、普贤降妖使其皈依佛法的故事而建
普贤塔	清代	1953	公园	山顶	前身是原广西省佛教会所在地
能仁禅寺	民国 30 年	1986	市区	闹市	

注：内容整理自现场调研及参考文献 [11]。

表 2 各寺庙园林植物种类

寺庙名称	园林植物种类 / 种	比例 / %
西山公园法藏禅寺	36	48.00
七星公园栖霞寺	28	37.33
象鼻山公园云峰寺	24	32.00
舍利塔	23	30.67
虞山公园虞帝庙	20	26.67
祝圣寺	20	26.67
西山公园夕阳洞	16	21.33
象鼻山公园普贤塔	14	18.67
阳朔鉴山寺	11	14.67
能仁禅寺	7	9.33
南溪山观音岩	6	8.00

表 3 出现在 2 座及以上寺庙的乔木（含乔木状植物）

植物学名	科	属	应用的寺庙数 / 座
桂花 <i>Osmanthus fragrans</i>	木犀科	木犀属	10
构树 <i>Broussonetia papyrifera</i>	桑科	构属	6
罗汉松 <i>Podocarpus macrophyllus</i>	罗汉松科	罗汉松属	5
樟 <i>Cinnamomum camphora</i>	樟科	樟属	4
菜豆树 <i>Radermachera sinica</i>	紫葳科	菜豆树属	4
楝 <i>Melia azedarach</i>	楝科	楝属	4
八角枫 <i>Alangium chinense</i>	山茱萸科	八角枫属	3
粉单竹 <i>Bambusa chungii</i>	禾本科	簕竹属	3
菩提树 <i>Ficus religiosa</i>	桑科	榕属	2
榕树 <i>Ficus microcarpa</i>	桑科	榕属	2
阴香 <i>Cinnamomum burmanni</i>	樟科	樟属	2
蒲葵 <i>Livistona chinensis</i>	棕榈科	蒲葵属	2
玉兰 <i>Yulania denudata</i>	木兰科	玉兰属	2
异叶南洋杉 <i>Araucaria heterophylla</i>	南洋杉科	南洋杉属	2
枫香树 <i>Liquidambar formosana</i>	蕈树科	枫香树属	2

表 4 出现在 2 座及以上寺庙的灌木

植物学名	科	属	应用的 寺庙数 / 座
金叶假连翘 <i>Duranta erecta</i> ‘Golden Leaves’	马鞭草科	假连翘属	6
鹅掌柴 <i>Heptapleurum heptaphyllum</i>	五加科	南鹅掌 柴属	4
龟背竹 <i>Monstera deliciosa</i>	天南星科	龟背竹属	4
红花檵木 <i>Loropetalum chinense</i> var. <i>rubrum</i>	金缕梅科	檵木属	3
棕竹 <i>Rhapis excelsa</i>	棕榈科	棕竹属	2
基及树 <i>Carmona microphylla</i>	紫草科	基及树属	2
灰莉 <i>Fagraea ceilanica</i>	龙胆科	灰莉属	2
南天竹 <i>Nandina domestica</i>	小檗科	南天竹属	2
含笑花 <i>Michelia figo</i>	木兰科	含笑属	2
迎春花 <i>Jasminum nudiflorum</i>	木犀科	素馨属	2
苏铁 <i>Cycas revoluta</i>	苏铁科	苏铁属	2

表 5 出现在 2 座及以上寺庙的草本植物

植物学名	科	属	应用的 寺庙数 / 座
沿阶草 <i>Ophiopogon bodinieri</i>	天门冬科	沿阶草属	3
吉祥草 <i>Reineckea carnea</i>	天门冬科	吉祥草属	2
凤仙花 <i>Impatiens balsamina</i>	凤仙花科	凤仙花属	2
花叶艳山姜 <i>Alpinia zerumbet</i> ‘Variegata’	姜科	山姜属	2
翠芦莉 <i>Ruellia simplex</i>	爵床科	芦莉草属	2
广东万年青 <i>Aglaonema modestum</i>	天南星科	广东万年青属	2
海芋 <i>Alocasia odora</i>	天南星科	海芋属	2
文殊兰 <i>Crinum asiaticum</i> var. <i>sinicum</i>	石蒜科	文殊兰属	2

表 6 桂林寺庙常见植物文化特征

植物学名	科	佛、道教文化内涵	壮族文化内涵
桂花	木犀科	道教、佛教常用植物，其中佛经《五灯会元》中记载有桂花，而“桂馆”是道观的	壮族可用于制作香水、香料
构树	桑科	大量佛经用构树皮纸抄写而成	广西隆安构树造纸技艺历史悠久，体现了当地壮族民众的劳动智慧
罗汉松	罗汉松科	罗汉松的命名来源于种子如庙内身披袈裟的罗汉	被视为生命力顽强的象征
楝	楝科	佛经记载印楝叶可以驱虫	农历五月初五将楝叶放在门口辟邪
樟	樟科	樟树既可制作雕刻佛像，又可制作香料	壮族文化中常使用樟树作为景观树、风水树，寓意避邪、长寿、吉祥如意
枫香树	金缕梅科	营造宗教场所庄严肃穆的氛围	被誉为壮族祖宗神树，纪念民族的苦难史，是“五色饭”植物之一
榕树	桑科	以示佛教香火不断、源远流长	壮族祖宗神树，象征民族繁荣昌盛和顽强的繁衍能力
苏铁	苏铁科	禅林中以其无花无果寓意无心无作	在壮族中象征生命常青和繁荣果的禅意极为吻合
粉单竹	禾本科	竹子正直、坚韧的品性且在佛教故事中扮演特殊的角色	壮族文化中寓意生殖力强，女阴的象征

注：内容整理自参考文献 [14~17]。

之中”“香远益清”的思想相切合，也与中国传统文化相融和<sup>[18]</sup>。此外，虽然宗教传统并不主张使用鲜艳的观叶和观花植物，但调查发现桂林寺庙内依然种植了红花檵木、花叶冷水花 *Pilea cadierei*、翠芦莉等观花观叶植物。整体来看，桂林寺庙园林在植物选择上遵循了佛教所倡导的色彩、香味选择原则，同时植物搭配具有一定的亚热带地域特色，例如重视芳香植物、观叶和地被植物的应用。

3) 应用岭南果树

壮族地区流传着“拜果树”的习俗，所以岭南特色果树在桂林寺庙园林中很常见，如石榴 *Punica granatum*、柑橘 *Citrus reticulata*、柚 *Citrus maxima* 等。这些植物既是经济作物，也是园林植物，同时是壮族风俗植物。它们既能满足寺僧自给自足的生活原则，也具观赏功能，同时被认为能给祈祷的人们带来多子多福的庇佑。寺庙内出现岭南特色果树，可能与果树的文化功能、经济实用功能，以及当地气候等有关，这也反映了桂林寺庙植物景观的地域特色和传统文化内涵。

3.2 植物配置常用手法

植物景观空间的种植形式多与所处环境的功能与布局有关<sup>[19]</sup>。桂林寺庙园林常用的植物种植形式有对植、丛植、列植等，其对于寺庙园林氛围的营造和空间形成至关重要。

对植一般运用在寺庙入口空间，呼应建筑的中轴线，选用的植物大多在种类、形态、高矮、色调等方面较协调一致。如栖霞寺天王殿前的对植榆树 *Ulmus pumila*（图 1）和虞帝庙内的异叶南洋杉，充分体现了寺庙园林的庄严及对称性。

丛植一般运用在寺庙内部，可产生小组团绿化环境，使景致虚实对比强烈，营造出意境。多种植物的丛植会产生形态、季相等的不同变化，形成丰富的植物景观。如西山公园法藏禅寺前的植物群落，通过蜡梅 *Chimonanthus praecox*、花叶艳山姜、花叶冷水花、吉祥草的搭配，构成了丰富的植物形态和高低错落的轮廓（图 2）。

列植一般应用在寺庙入口前的香道、寺径两侧及其建筑内墙墙角或外墙，起到分隔空间、引导视线、丰富寺庙景观等作用。如观音岩入口前的香道列植苏铁、金叶假连翘，分隔了空间，产生了形式上的对比变化，富有韵律，而且与周围南溪山公园的环境和谐统一（图 3）。自然式的园路旁如果只用单种植物，容易产生单调乏味感。法藏禅寺园路列植翠芦莉、金叶假连翘、基及树，使园路景观在统一的基调中具有丰富的变化。

4 结论与建议

4.1 寺庙园林植物选择方法和配置方式

桂林有着得天独厚的地理优势、气候优势、资源优势，其寺庙园林的建设不单单要符合宗教教义，更要渗透以人





图1 栖霞寺对植榆树



图2 法藏禅寺植物群落

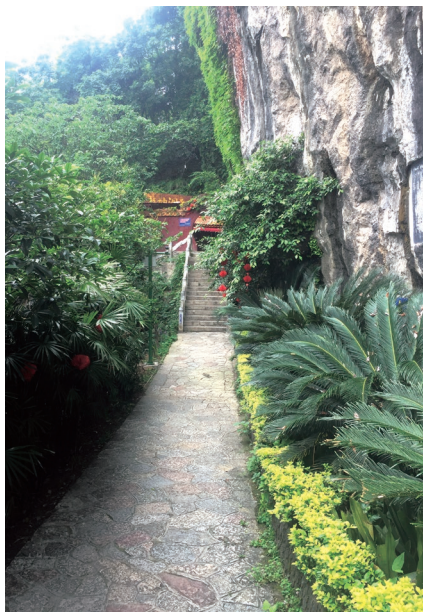


图3 观音岩列植苏铁、金叶假连翘

文,使人们不仅从自然环境中得到物质享受,更从寓教于景的环境中陶冶情操。

桂林寺庙园林既富有岭南寺庙园林的大体特征,又因其特殊的功能与地位而区别于北京<sup>[20]</sup>、广州<sup>[18]</sup>寺庙园林,这种特殊性体现在其植物景观特点上:1)自古以来,印度地区对植物就有深刻的崇拜,无论是表法还是状景,都与佛教的和谐宇宙观相联<sup>[21]</sup>。同时,壮族是一个崇拜自然的民族,拥有独特多样的壮族植物文化。因此,桂林寺庙植物景观重视内在精神和景观意境的营建,所应用的植物种类更具有信仰特色,例如桂花、构树、罗汉松、楝、樟、枫香树、榕树、苏铁、粉单竹等不仅与佛教文化有关,还兼顾壮族文化内涵。2)植物选择在满足寺庙文化特定要求的基础上,重视观叶植物和观花植物,其中大部分寺庙配置红花檵木、花叶冷水花、翠芦莉等,用于分隔、引导空间。3)注重岭南果树特色,讲究实用性,配置石榴、柑橘、柚等植物,此类植物既能满足寺僧自给自足的生活原则,也具观赏功能。4)利用植物配置手法表现寺庙的文化内涵,通过对植、丛植、列植等配置方式表现桂林寺庙山水特征。

#### 4.2 建议

结合当前桂林寺庙园林植物选择和配置方式特点,提出对于现代寺庙园林值得借鉴的几点建议:1)因地制宜,在寺庙园林植物绿化中应选用丰富的植物种类,讲究植物层次及植物搭配的多样化,以打造复合型的植物群落。2)特点突出,深度挖掘地域文化并寻求其合适的表达方式,对地域性特色文化进行解读。这种特色文化的挖掘包括植物文化、建筑文化,还包括历史名人、历史变迁等,使抽象的宗教、人为的建筑与自然的植物有机融合,达到“天人合一”的景观效果。3)合理配置,创造四季多变的色彩丰富的植物景观,可以有选择地使用一些观花类、彩色叶类、芳香类的植物种类,以及考虑植物实用性,适当种植果树、茶树等。4)推陈出新,不断挖掘出具有地方特色和时代特点的寺庙植物栽植形式,除对植、丛植、列植等配置方式外,还可以通过借景、障景、夹景、框景等构景手段增强植物与建筑的联系,丰富景观形式。

注:图片均为作者自绘自摄

#### 参考文献:

[1]周维权.中国古典园林史[M].北京:清华大学出版社,1990.

[2]陈从周.中国园林鉴赏辞典[M].上海:华东师范大学出版社,2001.

[3]伊琳娜,薛晓飞.香山静宜园香山寺相地选址及布局理法浅析[J].中国园林,2019,35(4):139-144.

[4]张冬冬,张茜茜,陈香君.基于传统文化的清漪园云会寺台地园艺术探析[J].中国园林,2016,32(3):112-116.

[5]邓传力,魏琴,蒙乃庆.西藏传统园林历史沿革探讨[J].安徽农业科学,2011,39(21):13042-13044.

[6]徐娜,刘晓明.普救寺的园林与《西厢记》中的爱情故事[J].中国园林,2012,28(1):88-90.

[7]王芳,吉鑫森,李卫忠,等.风水文化在寺观园林景观规划中的应用研究——以吉县锦屏山公园佛阁寺和天后土庙为例[J].西北林学院学报,2012,27(1):215-219.

[8]严明,金荷仙.寺庙园林造园意匠研究——以宁波天童寺为例[J].中国园林,2020,36(1):134-139.

[9]黄彪,刘晓明,陈拓,等.“西山一径三百寺,唯有碧云称纤纤”——北京碧云寺园林环境的创造[J].中国园林,2018,34(6):122-128.

[10]刘国维,陆琦.学术转型视角下传统佛寺园林国内研究进展[J].中国园林,2019,35(4):96-100.

[11]袁凤兰.桂林市志[M].北京:中华书局,1997.

[12]李林,方翠莲,欧阳勇锋.广西寺庙园林植物景观及其南北比较研究[J].安徽农业科学,2011,39(16):9950-9955.

[13]康秀琴,王金叶,罗开文.桂林普济公园园林植物的壮族文化内涵与特色植物景观营造研究[J].北方园艺,2014(24):79-84.

[14]孙新梅,朱琳,何云核.杭州市佛寺园林植物景观研究[J].安徽农业科学,2013,41(16):7235-7239.

[15]康秀琴,王金叶,罗开文.桂林普济公园园林植物的壮族文化内涵与特色植物景观营造研究[J].北方园艺,2014(24):79-84.

[16]肖万娟,黎良财.广西壮族植物文化在现代园林植物造景中的应用[J].湖北农业科学,2011,50(23):4867-4870.

[17]袁洁.佛教植物文化研究[D].杭州:浙江农林大学,2013.

[18]胡新月,刘亚,庄雪影.广州佛教四大丛林园林植物及其特色[J].中国园林,2014,30(2):82-86.

[19]赵鸣,杨春梅,赵文彬.山西园林古建筑庭院植物配置初探[J].中国园林,2003,19(2):43-45.

[20]陈瑞丹,王广琦,贾振兴,等.北京15个寺庙园林树种调查初步分析[J].北京林业大学学报,2010,32(S1):153-155.

[21]宋昌吉,周鹏,宋希强,等.海南佛寺园林的空间布局与植物景观[J].热带生物学报,2018,9(1):109-116.

#### 作者简介:

范钟琪/1996年生/女/广西桂林人/深圳大学建筑与城市规划学院(深圳518000)/在读研究生/专业方向为城市设计